

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta de Percusión Garífuna para dar seguimiento a los procesos formativos.
-

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1346-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

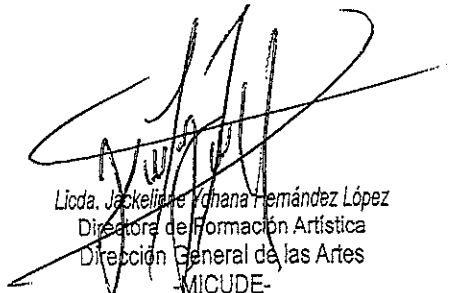
Resultados Obtenidos:

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta de Percusión Garífuna para dar seguimiento a los procesos formativos.
-

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta de Percusión Garífuna
 - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta de Percusión Garífuna para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna
 - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta de Percusión Garífuna por medio de audiciones.



José Luis Marcial García

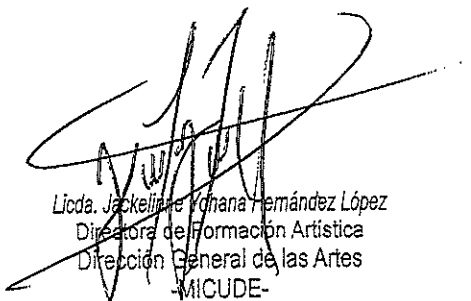


Lidia Jackeline Yghana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta de Percusión Garífuna
 - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta de Percusión Garífuna para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna
 - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta de Percusión Garífuna por medio de audiciones.



José Luis Marcial García



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal ✓ Realizar el proceso de Livingston, Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Tambor ✓ Claves ✓ Caracol


José Luis Marcial García



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTRINF-

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Conexiones	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal ✓ Realizar el proceso de Livingston, Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Tambor ✓ Claves ✓ Caracol



José Luis Marcial García

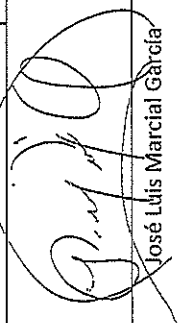


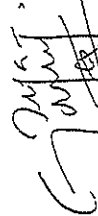
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIRAFLORES-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal								X	X	X	X	X
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal	X	X										
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal	X	X	X	X	X		X					

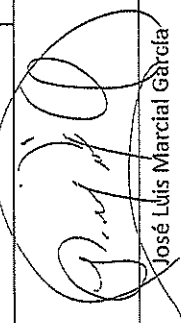

 José Luis Marcial García

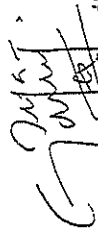

 David Esteban González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal								X	X	X	X	X
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal	X	X										
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal	X	X	X	X	X		X					


 José Luis Marcial García


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Realizar proceso de selección de integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de
Livingston, Izabal
17,18,19,20,23 y 24 de marzo de 2020



Buenas tardes grupo

Graben su video y compartan lo al grupo



Realizar proceso de selección de integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal
17,18,19,20,23 y 24 de marzo de 2020



Buenas tardes grupo 5:23 p. m. ✓

Graben su video y compartan lo al grupo 5:24 p. m. ✓







PLANIFICACIÓN ANUAL
ORQUESTA DE PERCUSIÓN GARÍFUNA
16 y 17 de marzo de 2020

MES DE MARZO	
CONTENIDO	ACTIVIDADES
Ritmo Punta	Práctica de Ritmo Punta
Ritmo Chumba	Práctica de Ritmo Chumba
MES DE ABRIL	
Ritmo Parranda	Práctica del ritmo Parranda
Cantos Garífunas	Práctica de ritmos garífunas
Ritmo Hunguhungu	Práctica del ritmo Hunguhungu
MES DE MAYO	
Practica de Ritmo de Tambor Primera y Tamnbor segunda	Práctica de ritmos de tambor primera y segunda
Lectura musical	Práctica de lectura musical
Practica de la Danza Punta y Parranda	Práctica del ritmo
MES DE JUNIO	
Practica de la Danza Chumba	Práctica del ritmo
Lectura Musical	Práctica de lectura musical
MES DE JULIO	
Lectura Musical	Práctica de lectura musical
Danza Hunguhungu	Práctica del ritmo
MES DE AGOSTO	
Ritmo Yankunú	Práctica del ritmo
Ritmo de Sarabanda	Práctica del ritmo
MES DE SEPTIEMBRE	
Ritmo Yiniquí	Práctica del ritmo
Danza de Yiniquí	Práctica de la danza del ritmo Yiniquí
MES DE OCTUBRE	
Ritmo Hugú	Práctica del ritmo
Ritmo de Dugú	Práctica del ritmo
MES DE NOVIEMBRE	
Repaso General de Ritmos	Práctica de ritmos garífunas
Repaso General de Danzas	Práctica de danzas garífunas

PLANIFICACIÓN ANUAL
ORQUESTA DE PERCUSIÓN GARÍFUNA
16 y 17 de marzo de 2020

MES DE MARZO	
CONTENIDO	ACTIVIDADES
Ritmo Punta	Práctica de Ritmo Punta
Ritmo Chumba	Práctica de Ritmo Chumba
MES DE ABRIL	
Ritmo Parranda	Práctica del ritmo Parranda
Cantos Garífunas	Práctica de ritmos garífunas
Ritmo Hunguhungu	Práctica del ritmo Hunguhungu
MES DE MAYO	
Practica de Ritmo de Tambor Primera y Tamnbor segunda	Práctica de ritmos de tambor primera y segunda
Lectura musical	Práctica de lectura musical
Practica de la Danza Punta y Parranda	Práctica del ritmo
MES DE JUNIO	
Practica de la Danza Chumba	Práctica del ritmo
Lectura Musical	Práctica de lectura musical
MES DE JULIO	
Lectura Musical	Práctica de lectura musical
Danza Hunguhungu	Práctica del ritmo
MES DE AGOSTO	
Ritmo Yankunú	Práctica del ritmo
Ritmo de Sarabanda	Práctica del ritmo
MES DE SEPTIEMBRE	
Ritmo Yiniquí	Práctica del ritmo
Danza de Yiniquí	Práctica de la danza del ritmo Yiniquí
MES DE OCTUBRE	
Ritmo Hugú	Práctica del ritmo
Ritmo de Dugú	Práctica del ritmo
MES DE NOVIEMBRE	
Repaso General de Ritmos	Práctica de ritmos garífunas
Repaso General de Danzas	Práctica de danzas garífunas

Recopilar los registros de estudiantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston,
Izabal

25,26,27,30 y 31 de marzo de 2020

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA
RANDY SANCHEZ NORALEZ
PABLO ROBERTO GONZALEZ ZUÑIGA
JOSE ROBERTO MARTINEZ ZUÑIGA
LESTER VIDEL ROGERS PALACIOS
JOSE ANGEL MARCIAL TUX
CHIRS LENIL LEIVA CASTRO
RONALDINHO RENE SANCHEZ SANCHEZ
ENGEL OMAR SANCHEZ GAMBOA
ANDERSON FRANCISCO SANCHEZ GAMBOA
BYRON LUCIANO RAMIREZ CAYETANO
GEOVANI ANDRES ALVARES CASTILLO
JAMEL BARRIENTON CAYETANO SANCHEZ
JONATHAN DAVID BERMUDEZ NERY
OSCAR ENRIQUE NUÑEZ ARANA
DORIAN ARNULFO RAMIRAZ GAMBOA
KIANA AMAYLU MARCIAL TUX
KIMBERLY MAYELL VILLAFRANCO CIEGO
CECILY ROSSELL LEIVA BERMUDEZ
ERICKA YAMILETH RUIZ CIEGO
DELIANI JOHANA CASTRO NERI
VANESSA LISSETH CASTRO NERI
CARLA DAYAMI CHIMILIO SANCHEZ
CECILY CARLITA CAYETANO NERY
YAHAINELIN BONIXSA JUDITH LALIN SANCHEZ
BRIANA YANISSA FLORES LEE
YEIMI ROGELIA MARCIAL MENA
KARLA LETICIA NUÑEZ BALTAZAR
KRISTELL DANETH ESTRADA RIVAS
BRILLANY JANEIRA NUÑEZ
PAULA ELVIRA WARREN NUÑEZ
DELANIE NAILEAN LEIVA CASTRO
LAYSHDANI BEYONCE SANDOVAL SOLORZANO
ANGIE DARINA FERNADEZ VUELTO

Recopilar los registros de estudiantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston,
Izabal

25,26,27,30 y 31 de marzo de 2020

NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA
RANDY SANCHEZ NORALEZ
PABLO ROBERTO GONZALEZ ZUÑIGA
JOSE ROBERTO MARTINEZ ZUÑIGA
LESTER VIDEL ROGERS PALACIOS
JOSE ANGEL MARCIAL TUX
CHIRS LENIL LEIVA CASTRO
RONALDINHO RENE SANCHEZ SANCHEZ
ENGEL OMAR SANCHEZ GAMBOA
ANDERSON FRANCISCO SANCHEZ GAMBOA
BYRON LUCIANO RAMIREZ CAYETANO
GEOVANI ANDRES ALVARES CASTILLO
JAMEL BARRIENTON CAYETANO SANCHEZ
JONATHAN DAVID BERMUDEZ NERY
OSCAR ENRIQUE NUÑEZ ARANA
DORIAN ARNULFO RAMIRAZ GAMBOA
KIANA AMAYLU MARCIAL TUX
KIMBERLY MAYELL VILLAFRANCO CIEGO
CECILY ROSSELL LEIVA BERMUDEZ
ERICKA YAMILETH RUIZ CIEGO
DELIANI JOHANA CASTRO NERI
VANESSA LISSETH CASTRO NERI
CARLA DAYAMI CHIMILIO SANCHEZ
CECILY CARLITA CAYETANO NERY
YAHAINELIN BONIXSA JUDITH LALIN SANCHEZ
BRIANA YANISSA FLORES LEE
YEIMI ROGELIA MARCIAL MENA
KARLA LETICIA NUÑEZ BALTAZAR
KRISTELL DANETH ESTRADA RIVAS
BRILLANY JANEIRA NUÑEZ
PAULA ELVIRA WARREN NUÑEZ
DELANIE NAILEAN LEIVA CASTRO
LAYSHDANI BEYONCE SANDOVAL SOLORZANO
ANGIE DARINA FERNADEZ VUELTO

HELEN YISSEL ROGERS PALACIOS
BIANCA AIDANNY GARCIA MARTINEZ

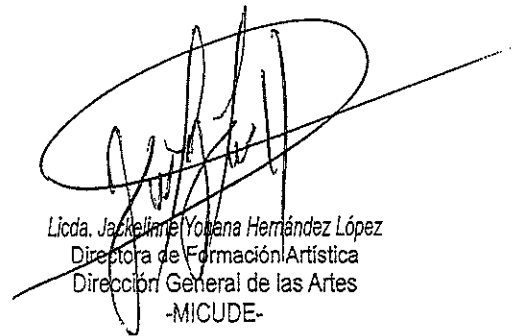
VERONICA LETICIA MARTINEZ TRIGUEÑO
JULIE JEFFNELY MARTINEZ TRIGUEÑO
MARCIA YANISSA FLORES LEE
CRISTINA ESTER RIVAS BLANCO
SIXTA ILUVINA RAMIREZ RUFINO
CRISTINA YISEL FRANZUA RIVAS
JEYMI SARAHI BERMUDEZ NERY
SARA MARCELA GAMBOA PEREZ
LUISA FERNANDA PANDY ESTRADA



José Luis Marcial García



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

HELEN YISSEL ROGERS PALACIOS
BIANCA AIDANNY GARCIA MARTINEZ

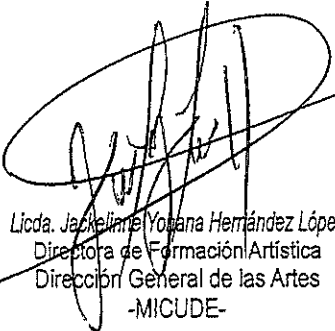
VERONICA LETICIA MARTINEZ TRIGUÑO
JULIE JEFFNELY MARTINEZ TRIGUÑO
MARCIA YANISSA FLORES LEE
CRISTINA ESTER RIVAS BLANCO
SIXTA ILUVINA RAMIREZ RUFINO
CRISTINA YISÉL FRANZUA RIVAS
JEYMI SARAHÍ BERMUDEZ NERY
SARA MARCELA GAMBOA PEREZ
LUISA FERNANDA PANDY ESTRADA



José Luis Marcial García



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-